BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Probă practică – Tehnoredactor / Operator introducere date

Program utilizat: Adobe InDesign |

Timp de lucru: 2 ore

Punctaj: 90 puncte probă practică + 10 puncte din oficiu = 100 puncte

SUBIECTUL I – Realizarea machetei în Adobe InDesign (25 puncte)

Criteriu de evaluare	Condiții de acordare	Punctaj
1. Formatul documentului	Format A5 (148 × 210 mm) – 2 p.; Facing Pages activat – 1 p.	3 p.
2. Stabilirea marginilor	Interior 20 mm – 1 p.; exterior 15 mm – 1 p.; superior 10 mm – 1 p.; inferior 10 mm – 1 p.	4 p.
3. Setarea bleedului	Bleed de 5 mm pe toate laturile – câte 0,5 p. pentru fiecare latură.	2 p.
4. Numerotarea automată	Inserarea marcajului automat – 2 p.; funcționarea corectă pe pagini – 1 p.	3 p.
5. Casete de text și import	Crearea casetelor de text – 2 p.; importarea integrală a manuscrisului – 2 p.	4 p.
6. Curgerea textului	Legarea corectă a casetelor – 2 p.; continuitatea textului, fără omisiuni sau text excedentar – 2 p.	4 p.
7. Elemente grafice și aspect estetic	Elemente grafice adecvate tematicii – 2 p.; integrarea armonioasă în pagină – 2 p.; păstrarea lizibilității – 1 p.	5 p.
TOTAL		25 p.

SUBIECTUL II – Formatarea și paginarea textului (30 puncte)

Criteriu de evaluare	Condiții de acordare	Punctaj
1. Fontul textului de bază	Cambria – 1 p.; dimensiune 12 pt – 1 p.; interliniaj 14 pt – 1 p.	3 p.
2. Alinierea textului	Aliniere justificată – 2 p.	2 p.
3. Culorile subtitlurilor în CMYK	Roșu (C0/M100/Y100/K0) – 2 p.; verde (C100/M0/Y100/K0) – 2 p.; portocaliu (C0/M50/Y100/K0) – 2 p.; respectarea ordinii culorilor – 1 p.	7 p.

4. Fontul rubricilor	Cambria Bold – 2 p.; dimensiune 13 pt – 2 p.	4 p.
5. Despărțirea în silabe	Atribuirea limbii române – 1 p.; configurarea și verificarea despărțirii în silabe – 2 p.	3 p.
6. Corectarea paginării	Eliminarea rândurilor orfane/văduve – 2 p.; corectarea spațierilor neuniforme – 2 p.; evitarea titlurilor izolate – 2 p.	6 p.
TOTAL		25 p.

SUBIECTUL III – Aplicarea regulilor ortotipografice (15 puncte)

Criteriu de evaluare	**Condiții de acordare**	**Punctaj**
1. Ghilimele românești	Utilizarea corectă a ghilimelelor „…” în cazurile vizate.	2,5 p.
2. Punctuație și paranteze	Spațiere corectă la semnele de punctuație – 1,5 p.; la paranteze – 1 p.	2,5 p.
3. Cratimă și linii	Cratima – 2 p.; linia de pauză – 1 p.	3 p.
4. Spațierea textului	Eliminarea spațiilor duble – 2 p.	2 p.
5. Diacritice românești	Introducerea diacriticelor lipsă – 1 p.; afișarea corectă a caracterelor Ș/ș și Ț/ț – 2 p.	3 p.
6. Cursive	Aplicarea consecventă a caracterelor cursive – 2 p.	2 p.
TOTAL		15 p.

Notă: Se evaluează corecturile ortotipografice, nu rescrierea conținutului editorial. Problemele de conținut se semnalează separat.

SUBIECTUL IV – Inserarea și pregătirea imaginilor (15 puncte)

Criteriu de evaluare	**Condiții de acordare**	**Punctaj**
1. Importul imaginilor	Prima imagine importată prin File > Place – 2,5 p.; a doua imagine – 2,5 p.	5 p.
2. Încadrarea proporțională	Prima imagine fără deformare – 2,5 p.; a doua imagine fără deformare – 2,5 p.	5 p.
3. Identificarea imaginii necorespunzătoare	Verificarea rezoluției efective – 2,5 p.; identificarea imaginii cu rezoluție insuficientă și justificarea – 2,5 p.	5 p.

4. Generarea imaginii cu IA	Generarea unei imagini adecvate tematic – 2,5 p.; dimensiuni suficiente pentru minimum 300 PPI efectivi la mărimea de tipar – 2.5 p.	5 p.
TOTAL		20 p.

Precizare tehnică: Se verifică rezoluția efectivă la dimensiunea de utilizare în machetă; simpla modificare a metadatelor PPI nu este suficientă.

SUBIECTUL V – Verificarea finală și pregătirea fișierelor pentru tipar (5 puncte)

Criteriu de evaluare	**Condiții de acordare**	**Punctaj**
1. Verificarea erorilor	Identificarea fonturilor lipsă – 0,5 p.; lipsă imagini – 0,5 p.; a textelor excedentare – 0,5 p.	1,5 p.
2. Exportul PDF pentru tipar	Utilizarea profilului și a setărilor comunicate – 1 p.; includerea bleedului de 5 mm – 1 p.	2 p.
3. Salvarea și pregătirea pachetului	Salvarea proiectului (format PDF) cu denumirea „Lucrare practică - numărul de dosar” – 0,5 p.; realizarea pachetului complet prin File > Package – 1 p.	1,5 p.
TOTAL		5 p.

CENTRALIZATORUL PUNCTAJELOR

Subiect	**Punctaj maxim**
I – Realizarea machetei	25 p.
II – Formatarea și paginarea textului	25 p.
III – Reguli ortotipografice	15 p.
IV – Imagini	20 p.
V – Verificarea finală și fișierele pentru tipar	5 p.
TOTAL PROBĂ PRACTICĂ	90 p.
Puncte din oficiu	10 p.
TOTAL GENERAL	100 p.

Reguli generale de notare

Se acordă punctajul integral pentru îndeplinirea completă și corectă a fiecărui criteriu. Punctajele parțiale se acordă conform descompunerii indicate. Se verifică operațiunile efectiv realizate în documentul InDesign și în fișierele predate.

Punctaj final = punctajul obținut la subiectele I–V + 10 puncte din oficiu. Nota finală = punctaj final / 10.

LECȚIA 1: REGNUL ANIMAL

Să descoperim !

”Nu există excepţii de la regula potrivit căreia fiecare fiinţă organică se înmulţeşte în mod natural într-un ritm atât de mare încât, dacă nu ar fi distrusă, Pământul ar fi în curând acoperit de descendenţii unei singure perechi.”

— Charles Darwin, *Originea speciilor* (1859 (

Lumea vie cuprinde organisme foarte diferite, iar animalele se remarcă prin diversitatea formelor, a dimensiunilor şi a modurilor de viaţă. Le întâlnim în păduri, în ape, în sol şi chiar în apropierea locuinţelor. Unele se deplasează rapid, altele trăiesc fixate de un substrat în anumite etape ale vieţii.

Animalele sunt organisme pluricelulare, cu celule care nu au perete celular. Ele se hrănesc cu substanţe organice provenite de la alte organisme. Majoritatea percep stimuli din mediu şi reacţionează la aceştia. În funcţie de structura corpului, animalele sunt grupate în numeroase categorii.

O împărţire utilă la nivel introductiv distinge nevertebratele, care nu au coloană vertebrală, de vertebrate, care au coloană vertebrală. Insectele, păianjenii, melcii şi râmele sunt exemple de nevertebrate. Peştii, amfibienii, reptilele, păsările şi mamiferele sunt vertebrate.

Observă ilustraţia şi compară cele două grupe. Gândeşte-te ce animale ai întâlnit în localitatea ta şi în ce mediu trăiesc acestea.



Figura 1. *Diversitatea regnului animal: exemple de vertebrate şi nevertebrate.*

Dicţionar

Regn - categorie de clasificare care reunește organisme cu trăsături generale comune.

Nevertebrat – animal fără coloană vertebrală.

Vertebrat – animal cu coloană vertebrală.

Habitat – locul în care trăiește o specie și găsește condițiile necesare vieții.

Curiozităţi

Caracatiţele au opt braţe prevăzute cu ventuze şi pot modifica aspectul pielii pentru a se camufla. Albinele comunică între ele, inclusiv prin mişcări care transmit informaţii despre direcţia unei surse de hrană. Liliecii sunt singurele mamifere capabile de zbor activ susţinut.

Broaştele trec, de regulă , prin metamorfoză: din ouă apar mormoloci care trăiesc în apă, iar treptat se dezvoltă forma adultă. Aceste exemple arată că animalele au adaptări diferite, legate de hrană, deplasare şi apărare.



Figura 2. Broasca, un reprezentant al amfibienilor, în habitatul său acvatic.

Aplicaţii

1. Grupează următoarele animale în vertebrate şi nevertebrate: fluture, crap, râmă, vrabie, melc, vulpe, pisică, porumbel.

2. Alege două animale din medii de viaţă diferite. Notează pentru fiecare habitatul, modul de deplasare şi o adaptare observabilă.

3. Explică, în două sau trei enunţuri, de ce o albină şi un liliac nu fac parte din aceeaşi grupă de animale, deşi ambele pot zbura.

Să recapitulăm!

Regnul animal reuneşte organisme pluricelulare care se hrănesc cu substanţe organice. Animalele se deosebesc prin alcătuirea corpului, mediul de viaţă şi adaptările lor. O distincţie de bază este aceea dintre nevertebrate şi vertebrate. Cunoaşterea diversităţii animalelor ne ajută să înţelegem relaţiile dintre vieţuitoare şi importanţa protejării habitatelor.

Reţine: clasificarea animalelor se bazează pe caracteristici ale organismelor, nu doar pe asemănări de aspect sau de comportament.

Diacriticele – semnalate cu roşu: total 37 (ş şi ţ – cu caractere româneşti) – diacriticele sunt semnalate în manuscris, este nevoie doar de caracterele româneşti.

Ghilimelele – semnalate cu roşu: total 1 (la începutul citatului lui Charles Darwin)

Paranteza – semnalată cu roşu: total 1 (*Originea speciilor* – anul apariţiei)

Cratimă – prima, la rubrica Dicţionar: total 1

Spaţieri – semnalate cu roşu: total 5; Alineat – la început de paragraf – total: 8

Despărţire în silabe – semnalată cu roşu: total 1 (grupă)