PROBĂ PRACTICĂ DE CONCURS (varianta 1)

Post: Tehnoredactor / Operator introducere date
Program de lucru: Adobe InDesign
Durată propusă: 120 de minute
Punctaj maxim: 100 de puncte, inclusiv 10 puncte din oficiu

Materiale puse la dispoziția candidatului

Comisia va furniza un dosar de lucru care conține un manuscris aprobat editorial, două imagini (una corespunzătoare tiparului și una cu rezoluție insuficientă), precum și specificații de machetare.

Candidatul va realiza o mostră tehnoredactată de 3–4 pagini, fără modificarea conținutului aprobat.

SUBIECTUL I – Realizarea machetei în Adobe InDesign (25 de puncte)

Cerință: Creați un document nou în Adobe InDesign și configurați-l pentru realizarea unei lucrări editoriale.

Pași de lucru:

1. Creați un document în format A5 (148 × 210 mm), cu pagini față în față (Facing Pages).
2. Stabiliți marginile: interior – 20 mm, exterior – 15 mm, superior – 10 mm, inferior – 10 mm.
3. Setați un Bleed de 5 mm pe toate laturile.
4. Introduceți numerotarea automată a paginilor.
5. Creați casete de text și importați manuscrisul.
6. Asigurați curgerea corectă a textului între pagini.
7. Realizați și integrați elemente grafice la alegere, în concordanță cu tematica lecției, astfel încât să asigurați o paginare armonioasă, echilibrată și atractivă din punct de vedere estetic, respectând principiile de tehnoredactare și lizibilitatea textului.

SUBIECTUL II – Formatarea și paginarea textului (25 de puncte)

Cerință: Tehnoredactați manuscrisul importat, respectând cerințele de formatare.

Pași de lucru:

1. Aplicați fontul Cambria, cu dimensiunea de 12 pt și interliniaj de 14 pt, pentru textul de bază al lecției.
2. Aplicați alinierea textului de 5 mm.
3. Formatați rubricile lecției (denumirile) utilizând, în ordinea apariției acestora, următoarele culori în sistemul CMYK:
    - Roșu: C = 0%, M = 100%, Y = 100%, K = 0%;
    - Verde: C = 100%, M = 0%, Y = 100%, K = 0%;
    - Portocaliu: C = 0%, M = 50%, Y = 100%, K = 0%. Următoarele sunt la alegere.
4. Aplicați fontul Cambria Bold cu dimensiunea de 13 pt pentru denumirile rubricilor.
5. Configurați despărțirea în silabe pentru limba română.
6. Verificați și corectați problemele de paginare: rânduri orfane sau văduve, spațieri neuniforme și titluri izolate la sfârșitul paginii.

SUBIECTUL III – Aplicarea regulilor ortotipografice (15 puncte)

Cerință: Identificați și remediați problemele ortotipografice din textul furnizat, fără a interveni asupra conținutului editorial.

Pași de lucru:

1. Verificați utilizarea corectă a ghilimelelor românești.
2. Verificați spațierea în raport cu semnele de punctuație și parantezele.
3. Verificați utilizarea cratimei, a liniei de pauză.
4. Eliminați spațiile duble.
5. Verificați prezența și afișarea corectă a diacriticelor românești.
6. Aplicați consecvent caracterele cursive conform indicațiilor editoriale.

Important: Dacă identificați greșeli de conținut sau formulări care necesită intervenția redactorului, le semnalați separat. Nu modificați din proprie inițiativă textul aprobat.

SUBIECTUL IV – Inserarea și pregătirea imaginilor (20 puncte)

Cerință: Introduceți imaginile în machetă și verificați dacă sunt corespunzătoare pentru tipar.

Pași de lucru:

1. Importați cele două imagini prin File > Place.
2. Încadrați imaginile proporțional în casetele grafice, fără deformare.
3. Identificați imaginea care nu îndeplinește cerințele tehnice stabilite pentru tipar.
4. Generați imaginea la o rezoluție de 300 PPI, utilizând IA.

SUBIECTUL V – Verificarea finală și pregătirea fișierelor pentru tipar (5 puncte)

Pași de lucru:

1. Identificați eventualele fonturi lipsă, imagini nelinkate sau texte excedentare.
2. Exportați documentul în format PDF pentru tipar, utilizând profilul și setările comunicate de comisie (bleed de 5 mm).
3. Salvați proiectul InDesign cu titlul: *Lucrare practică - numărul de dosar* pregătiți pachetul de predare prin File > Package.

LECȚIA 1: REGNUL ANIMAL

Să descoperim !

”Nu există excepții de la regula potrivit căreia fiecare ființă organică se înmulțește în mod natural într-un ritm atât de mare încât, dacă nu ar fi distrusă, Pământul ar fi în curând acoperit de descendenții unei singure perechi.”

— Charles Darwin, *Originea speciilor* (1859 (

Lumea vie cuprinde organisme foarte diferite, iar animalele se remarcă prin diversitatea formelor, a dimensiunilor și a modurilor de viață. Le întâlnim în păduri, în ape, în sol și chiar în apropierea locuințelor. Unele se deplasează rapid, altele trăiesc fixate de un substrat în anumite etape ale vieții.

Animalele sunt organisme pluricelulare, cu celule care nu au perete celular. Ele se hrănesc cu substanțe organice provenite de la alte organisme. Majoritatea percep stimuli din mediu și reacționează la aceștia. În funcție de structura corpului, animalele sunt grupate în numeroase categorii.

O împărțire utilă la nivel introductiv distinge nevertebratele, care nu au coloană vertebrală, de vertebrate, care au coloană vertebrală. Insectele, păianjenii, melcii și râmele sunt exemple de nevertebrate. Peștii, amfibienii, reptilele, păsările și mamiferele sunt vertebrate.

Observă ilustrația și compară cele două grupe. Gândește-te ce animale ai întâlnit în localitatea ta și în ce mediu trăiesc acestea.



Figura 1. *Diversitatea regnului animal: exemple de vertebrate și nevertebrate.*

Dicționar

Regn - categorie de clasificare care reunește organisme cu trăsături generale comune.

Nevertebrat – animal fără coloană vertebrală.

Vertebrat – animal cu coloană vertebrală.

Habitat – locul în care trăiește o specie și găsește condițiile necesare vieții.

Curiozităţi

Caracatiţele au opt braţe prevăzute cu ventuze şi pot modifica aspectul pielii pentru a se camufla. Albinele comunică între ele, inclusiv prin mişcări care transmit informaţii despre direcţia unei surse de hrană. Liliecii sunt singurele mamifere capabile de zbor activ susţinut.

Broaştele trec, de regulă , prin metamorfoză: din ouă apar mormoloci care trăiesc în apă, iar treptat se dezvoltă forma adultă. Aceste exemple arată că animalele au adaptări diferite, legate de hrană, deplasare şi apărare.



Figura 2. Broasca, un reprezentant al amfibienilor, în habitatul său acvatic.

Aplicaţii

1. Grupează următoarele animale în vertebrate şi nevertebrate: fluture, crap, râmă, vrabie, melc, vulpe, pisică, porumbel.

2. Alege două animale din medii de viaţă diferite. Notează pentru fiecare habitatul, modul de deplasare şi o adaptare observabilă.

3. Explică, în două sau trei enunţuri, de ce o albină şi un liliac nu fac parte din aceeaşi grupă de animale, deşi ambele pot zbura.

Să recapitulăm!

Regnul animal reuneşte organisme pluricelulare care se hrănesc cu substanţe organice. Animalele se deosebesc prin alcătuirea corpului, mediul de viaţă şi adaptările lor. O distincţie de bază este aceea dintre nevertebrate şi vertebrate. Cunoaşterea diversităţii animalelor ne ajută să înţelegem relaţiile dintre vieţuitoare şi importanţa protejării habitatelor.

Reţine: clasificarea animalelor se bazează pe caracteristici ale organismelor, nu doar pe asemănări de aspect sau de comportament.